



**Manuel Quintín Lame**

## MODULO DE ESTUDIO

### TERRITORIO



## Contenido

Págs.

### Presentación

1. Qué es el territorio?	3
Actividad 1: Tierra y Territorio	3
Actividad 2: Concepto propio de territorio	8
2. Componentes del Territorio	9
Actividad 3: Transecto histórico del sur del Tolima	11
3. Identidad y patrimonio cultural	12
Actividad 4: La cosmovisión Pijao	13
Actividad 5: El pensamiento de Manuel Quintín Lame	18
4. Desarrollo Rural Territorial	19
Actividad 6: Programas de Desarrollo Rural Territorial	20
5. Amenazas sobre el territorio	21
Actividad 7: Amenazas sobre el territorio	22
Actividad 8: Tierra y Territorio como derechos	23
BIBLIOGRAFÍA	28

## PRESENTACIÓN.

La Escuela de formación territorial y agroecológica MANUEL QUINTÍN LAME, tiene como propósito "Capacitar dirigentes-representantes de organizaciones indígenas, campesinas y gremiales, en temáticas ambientales, territoriales, sociales y económicos, que posibiliten la implementación de propuestas alternativas para mejorar su calidad de vida, fortalecer la capacidad institucional de sus organizaciones, la defensa del territorio, la implementación de procesos productivos capaces de afrontar la crisis alimentaria, el cambio climático y aportar al desarrollo regional"

Este módulo introductorio sobre TERRITORIO, pretende dejar sentadas las bases para el desarrollo del proceso formativo, haciendo énfasis en el concepto de territorio, sus componentes, las amenazas actuales y la cultura como elemento determinante del territorio.

Las actividades propuestas en el módulo centrarán a los participantes en la construcción de conceptos propios acordes al territorio del cual hacen parte; así mismo se hará una reconstrucción de la memoria histórica del territorio y se analizará la cosmovisión indígena y la influencia del pensamiento de Manuel Quintín Lame en la construcción del actual territorio Pijao.

Una aproximación final al concepto de Desarrollo Rural Territorial permite hacer una reflexión inicial sobre la necesidad de que nuevos programas de Desarrollo Rural sean construidos desde una mirada territorial más amplia y no sólo como el impulso a procesos productivos industrializados ajenos a la realidad y los intereses de las comunidades que ocupan el territorio del Sur del Tolima.

En la parte final del módulo se analizan los principales amenazas que tiene el territorio en la actualidad generando conciencia sobre la necesidad de trabajar en comunidad por su defensa permanente.

## **1. QUE ES EL TERRITORIO?**

### **ACTIVIDAD 1 (15 minutos) :**

- ♣ De manera individual responda a las siguientes preguntas:

**1. Qué es el Territorio?**

➤ \_\_\_\_\_  
➤ \_\_\_\_\_  
➤ \_\_\_\_\_  
➤ \_\_\_\_\_

**2. Cuál es la diferencia entre tierra y territorio?**

➤ \_\_\_\_\_  
➤ \_\_\_\_\_  
➤ \_\_\_\_\_  
➤ \_\_\_\_\_  
➤ \_\_\_\_\_



## **Marco Conceptual:**



Con frecuencia se habla del territorio como un espacio físico, como un conjunto conformado por el suelo que pisamos, el relieve que le da formas diversas, los recursos (bienes) naturales que hacen parte de él como agua, flora y fauna; sin embargo los territorios como se ven hoy en día, son el resultado de un largo proceso de transformación generado por la acción humana.

Más que un espacio físico el territorio es entendido ahora de una manera mucho más amplia; y se asume como "...un producto social e histórico dotado de una determinada base de recursos naturales, ciertas formas de producción, consumo e intercambio, y una red

*de instituciones y formas de organización que se encargan de darle cohesión.."* (Sepúlveda, et al., 2003).

Analicemos cada una de las ideas plasmadas en esta definición:

**PRODUCTO SOCIAL E HISTÓRICO:** Las características que determinan cada territorio son únicas, de forma tal que no existen dos territorios iguales. La conformación de cada territorio ha sido producto de un proceso de co-evolución entre la sociedad y la naturaleza. Cada decisión humana de intervención sobre la naturaleza fue configurando el

territorio a lo que son actualmente. Sin sociedad en desarrollo, los territorios son ecosistemas naturales no intervenidos.

**DOTADO DE UNA DETERMINADA BASE DE RECURSOS NATURALES:** La vida humana no es posible sin los servicios que recibe de los ecosistemas; agua, suelo, alimento, biodiversidad, aire puro, etc. A medida que las sociedades han evolucionado aprovechado los recursos naturales, los ecosistemas se han degradado en mayor o menor grado; lo que sigue siendo cierto para la vida humana es la fuerte dependencia de los ecosistemas que la sostienen.

**CIERTAS FORMAS DE PRODUCCIÓN, CONSUMO E INTERCAMBIO:** El aprovechamiento de los ecosistemas y sus recursos, permite solventar las necesidades básicas de la gente, configurándose modos de

producción de materiales (alimentos, materias primas) y servicios que son consumidos por los habitantes de los territorios mediante acciones de comercialización o intercambio. El consumo involucra tanto a pobladores urbanos como rurales, de modo que tanto unos como otros dependen de la producción del territorio aunque ocupen espacios diferentes y mantengan diferentes relaciones con los ecosistemas.

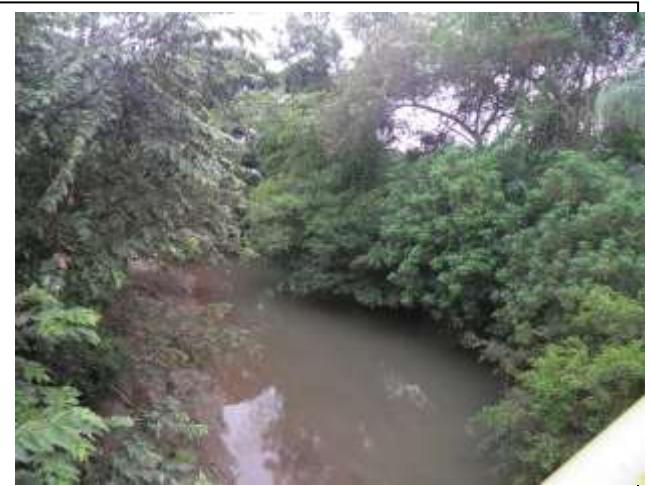


UNA RED DE INSTITUCIONES Y FORMAS DE ORGANIZACIÓN: El uso de bienes naturales, la producción, comercialización y vida en comunidad, requieren de formas para incidir en la toma de decisiones que afectan a todo el colectivo.

Tanto la institucionalidad como la Organización Social y la política, configuran territorio facilitando su fortalecimiento, dinámica y proyección.

En resumen el territorio se construye en un espacio geográfico determinado a partir de la interrelación permanente entre los procesos sociales y la naturaleza constituyéndose un paisaje con características particulares y en permanente proceso de construcción y transformación.

institucionalidad y organización social que permitan cohesión, acuerdos, avances como colectivo. En un territorio cada habitante es un ser político con capacidad



Actividad 2 (1 hora): Concepto propio de territorio

- ♣ Conformar grupos entre los integrantes de un mismo territorio. A partir del concepto de TERRITORIO, compartido construyan una descripción para su propio territorio, con base en los siguientes elementos de la definición:

Producto social e histórico:

➤ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Dotado de una determinada base de recursos naturales:

➤ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Formas de producción, consumo e intercambio:

➤ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Red de instituciones y formas de organización:

➤ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

- 
- 
- ♣ Analice la descripción de territorio que hace ahora con la definición dada en la actividad 1: percibe diferencia? Saque una conclusión sobre lo que entendía antes por TERRITORIO y lo que entiende ahora.
  - ♣ Escriba en un papel grande la descripción de territorio que hace el grupo para socializar en plenaria.

## 2. COMPONENTES DEL TERRITORIO

### Marco Conceptual:



De acuerdo con la definición de territorio, sus componentes múltiples y todos están estrechamente relacionados; pueden

destacarse los siguientes:

La escala: está determinada por el tamaño del espacio geográfico en el cual se construyen determinadas

relaciones sociales; por ejemplo a una escala local son mucho más estrechas y dinámicas las relaciones construidas que a una escala regional, municipal o departamental.

Lo social: determinado por las características de los grupos sociales del territorio y las relaciones entre ellos construidas.

Lo económico: en cada territorio se construye una economía de los recursos que determina la manera como cada individuo apropiá lo necesario para su sustento, el tipo de relaciones de consumo e intercambio.

Lo político: cada persona en un territorio tiene la capacidad y posibilidad de participar en su construcción; la institucionalidad y la organización social son construidas por las personas; instituciones, organizaciones y

ciudadanos-as guían los procesos sociales y económicos que fundamentan el desarrollo comunitario.

Lo cultural: se refiere a las manifestaciones propias del estilo de vida de un grupo social que determinan formas propias de relacionarse entre las personas y con la naturaleza construyendo así códigos y símbolos propios de relacionamiento que se transmiten y transforman de generación en generación. Lo cultural define otros aspectos del territorio como lo paisajístico y lo urbanístico.



**Lo Ambiental:** Conformado por el conjunto de "bienes naturales" de la naturaleza, de los cuales depende la sobrevivencia de los humanos. Cada sociedad se apropiá y transforma recursos o bienes

naturales de su entorno, generando siempre relaciones de dependencia, y consecuencias como la degradación o conservación de acuerdo a la cultura de cada grupo social.

### Actividad 3 (3 horas): Transecto Histórico del territorio Sur del Tolima

Con la orientación del facilitador del taller, se conformarán grupos de trabajo para realizar un ejercicio de recuperación de la memoria histórica en diversos tópicos de la vida del territorio: Clima, Paisaje, tenencia de la tierra, población, Organizaciones, Institucionalidad, mercados, tecnología, agricultura, ganadería, producción forestal, otras actividades.

Con aportes de todos los participantes se re-construirá La historia de los últimos 70 a 80 años del territorio y su gente resaltando los principales hitos o grandes acontecimientos que han cambiado la historia del territorio del Sur del Tolima.



### 3. IDENTIDAD Y PATRIMONIO CULTURAL

#### Marco Conceptual:



Para comprender un territorio es necesario comprender la calidad de la relación que la comunidad establece con el ambiente que habita, lo cual está determinado por la cultura del grupo social.

La cultura define la manera como la comunidad se apropiá de los bienes naturales y los transforma en su beneficio; a su vez la naturaleza está determinando aspectos de la cultura derivados del resultado del proceso de apropiación y transformación; de esta manera sociedad y naturaleza se modelan y transforman mutuamente.

A través de la cultura se establecen códigos de relacionamiento con la naturaleza que construyen la calidad de esa relación; estos códigos culturales se transmiten y transforman de generación en generación lo que hace cambiante esa relación con la naturaleza a través de los años.



A la herencia cultural construida en el pasado y vivida en la actualidad, se le denomina PATRIMONIO CULTURAL y está conformado por los bienes inmateriales (tradiciones, costumbres y hábitos; cosmovisión, lengua, etc.) y materiales (paisajes,

construcciones arquitectónicas, etc.) que poseen valor histórico, artístico, estético, musical, gastronómico, arqueológico o ecológico y que constituyen las más importantes representaciones de la cultura en el territorio.

#### **Actividad 4 (30 minutos): La Cosmovisión Pijao.**

- ♣ En grupo de 4 personas, leer la siguiente representación del mundo según la cosmovisión PIJAO:

#### **EL ORIGEN DEL MUNDO DE LOS PIJAO**

“Hace muchos años la faz de la tierra estaba cubierta de agua.

Nuestros dioses no tenían un lugar sobre el mundo en dónde descansar y solamente gobernaba el espíritu del agua (frío), en una gran laguna, que era como estaba entonces el mundo. En ese entonces sólo había aire y agua. Todo este territorio de nosotros, antes era pura agua. Además de los espíritus que existían, también estaban el Sol (Ta), el viento, el trueno, el arco iris y la luna (Taiba), quienes miraban todo el tiempo esa gran laguna, pero ninguno quería vivir en el estrato del agua. [...] Todos necesitaban un territorio pero no lo encontraban, porque no existía, había era un desorden total entre la gente de arriba.

Dicen los viejos que la Luna se miraba todas las noches en la laguna, y había una pelea con el Sol porque él quería abrir campo entre el agua para descansar y para entrar al fondo a engendrar la laguna y la Luna quería en cambio mantener la laguna como un espejo para ver su figura; la Luna siempre ha sido vanidosa. Desde esa época hay esas peleas por los celos y las envidias. Entonces la Luna viendo el peligro de perder a su laguna decidió mandar a su regidor llamado Chirí (frío), al que algunos llaman también Tol o Dul, para que se sentara en la orilla a cuidarla, el Sol (Ta) igualmente manda a su regidor llamado Chajuá (calor), al que otros llaman Ima, quien penetró al fondo de la laguna y evaporó parte del agua convirtiéndola en nubes y en hielo (Dul) y otra en lagunas subterráneas ubicadas en lo que hoy es Coyaima, Ortega y Calarma en Chaparral. El arco iris se encargó de chupar el agua y los pescados para llevarlos de un sitio a otro.

Al acabarse la laguna, Chirí o Tol quedó tan avergonzado con la luna que se convirtió en un casquete de hielo y se cubre de nubes que están desde el principio y ahí van a quedar por todos los siglos. Así fue como el Sol (Ta) calentó tan fuerte que evaporó parte del agua y la subió al cielo convertida en nubes; y como el viento (Ibanasca) sopló tan fuerte formando un huracán que arrastró el agua hacia un solo sitio formando los mares y las lagunas; el mismo viento creó muros de contención, quedando así el agua junto con sus espíritu en un solo sitio, apareciendo de esta manera la Tierra caliente donde vivimos (Ima). [...]



En la capa más profunda siguieron viviendo dos gigantes del principio del mundo, los suspiros de los amantes donde el agua es salada. Son Locombo y Lulomoy. Lulomoy se aparece en Órganos, un lugar que hoy es un centro de sabiduría; allí es donde los mejores curanderos reciben su formación. En la segunda capa de agua ha vivido desde entonces la gente sin “rabito”, que se alimenta con las mariposas, solo del olor de la comida y preparan los alimentos tapando las ollas

con hojas de plátano, a las que le han abierto un hueco, por donde respiran el humo. [...]

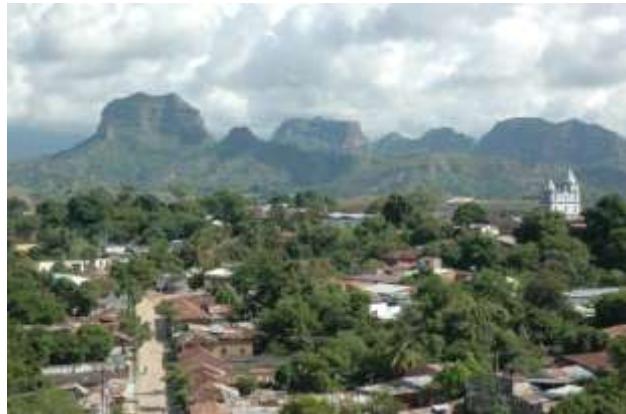
La capa siguiente es la capa seca, lo que llamamos la tierra, que se formó por el fuerte viento que onduló y secó la superficie de la Gran Laguna, creando así las llanuras y las cordilleras. La tierra está sostenida por tres vigas de oro: una está bajo el Cerro de Pacandé, en el municipio de Natagaima, otra bajo el pueblo de Coyaima, y la última bajo los cerros de Abechucos, en el municipio de Ortega. Allá “el trueno tiene su cama” y vive el gigante “Guimbales”. Esas vigas se unen en lo más hondo de la Gran Laguna; según los abuelos, esas vigas se romperán algún día y la tierra se hundirá en el agua, porque la capa seca es muy delicada, muy delgada y se puede romper con nada. Las capas de agua tratan todo el tiempo de recuperar lo que antes era de ellas.



La Gran Laguna sigue influyendo en la tierra seca con el arco iris, que desde cuando se formó el mundo lleva el agua y los peces que agarra de los ríos y lagos al aire, que es de donde respira la tierra. [...] En las nubes hacen sus fiestas los truenos y devuelven a la tierra los pescados y otros animales de agua, y a veces así es como otros seres van de un lugar a otro. El trueno tiene forma de persona, es muy peludo, con dientes de tigre. Él es el dueño del oro, y se alimenta de oro; por eso vive en el cerro Los Abechucos, donde está una de las tres vigas que sostienen la tierra. Posee además una macana de oro que son los rayos. Se le llama también cacique de tierra o duende.

A la tercera capa pertenece también la luna; este astro nocturno influye en el crecimiento de ciertas plantas y en algunos aspectos de la vida cotidiana de los seres humanos. Existe un rezo que dice: “Nuestra Madre Luna que nos dio el

manto de la noche con tu fresco pacífico, noche tranquila, Madre de todo lo creado en tu corazón está mi espíritu, confío mi alma y mi noche tranquila”. [...]



La cuarta capa, ubicada encima de la tierra seca, es la de las estrellas. Estos están muy relacionados con los seres humanos. Con cada niño que nace aparece una estrella y con cada persona que muere desaparece otra. La forma de ser de cada persona depende de su estrella; los médicos tradicionales conocen las estrellas de los pijaos. Únicamente los curanderos o teguas logran visitarla y conocerla cuando están haciendo un trabajo. Los astros más brillantes pertenecen a las personas fuertes y los de poca luz a los ancianos. [...]

Existe una quinta capa, donde están Jesús y sus Apóstoles, que vinieron cuando los trajeron los españoles. Bien arriba está el Espíritu Santo. Y en la última capa, en el estrato más alto, está el Sol, el “Padre Sol, que es el Dios que da vida..... nos crece y nos sostiene”. Es el Sol el que proporciona toda la energía, calor o fuerza vital a las demás capas que forman el mundo.

La capacidad de cada capa para asimilar la fuerza vital está determinada por la distancia del mismo al Sol. Es así como las capas superiores reciben más calor que las inferiores. [...] Cuando estuvieron todas esas capas hechas, el Sol (Ta) engendró a la madre tierra (Ima) y empezaron a formarse árboles, animales y plantas de todas las especies. La tierra empezó a producir alimentos, y por eso es que la tierra seca se llama también madre tierra. Nosotros decimos por eso: “Madre Tierra: como me crió, me redimió, me engordó y me fortaleció, me revierte en tierra”. [...] Es cuando aparecen también los espíritus fríos y los espíritus calientes. Esos

espíritus fríos y calientes se pusieron a pelear a cada rato; otra vez era como una pelea entre la gente de arriba y la gente del agua.



Viendo ese pereque que armaban los espíritus fríos y calientes, es cuando el Sol (Ta) engendra nuevamente a la tierra; es donde aparece el hombre y la mujer, los primeros pijaos: el Mohán y la Mohana, quienes traían el encargo de mantener el equilibrio entre los espíritus fríos y calientes dándoles un espacio a cada uno. A partir de entonces todo fue armónico, los pijaos encontraban la cura de todas las enfermedades con plantas frías y calientes, tenían contacto con los espíritus fríos y calientes manteniendo el equilibrio con la madre naturaleza. Es decir que el origen de todo se debió a la combinación del frío (agua) y lo caliente (sol). Ahí empezó a haber equilibrio y

armonía; los mohanes encontraban alimento y la cura de todas las enfermedades con el uso de las plantas frías y calientes, manteniendo contacto con los espíritu fríos y calientes.

Ellos dieron muchos hijos, originando una gran descendencia que pobló todo el territorio de la Gran Laguna Seca, los cuales eran de piel trigueña, robustos y belicosos... nosotros, los pijaos (CRIT, 2002).

- ♣ En un papel de gran tamaño, hacer una representación del mundo con sus diferentes capas de acuerdo al pensamiento Pijao.

### **Actividad 5 (60 minutos): El pensamiento de Manuel Quintín Lame.**

Un líder de la comunidad indígena Guatavita Túa, hace un recuento sobre la vida de Manuel Quintín Lame en este territorio, resaltando su pensamiento y las acciones que desarrolló en favor de las comunidades del Sur del Tolima.



- ♣ A partir del relato escuchado cuál cree usted que ha sido el principal legado (herencia) que dejó el líder Indígena Manuel Quintín Lame a los pobladores del Sur del Tolima?
- ♣ En qué ha repercutido en la historia del territorio sur del Tolima, las enseñanzas de Manuel Quintín Lame?

## 4 . DESARROLLO RURAL TERRITORIAL

### Marco Conceptual:



Los programas de desarrollo rural en las últimas décadas se han venido construyendo a partir de propuestas productivistas que tratan el mundo rural solo como un sector de la producción y privilegian a los agricultores capitalistas.



Estos programas de Desarrollo Rural marginan a los pequeños agricultores campesinos, indígenas o afro-colombianos que históricamente han sido responsables de producir alimentos para cubrir las necesidades alimentarias de los

territorios urbanos y rurales.

Esa visión productivista y capitalista del Desarrollo Rural debe transformarse a una visión territorial que incluya todos los componentes que hacen

parte de los territorios; por lo cual surge el concepto de DESARROLLO RURAL TERRITORIAL que busca una transformación productiva e institucional en los territorios con el objetivo de dinamizar la economía local y regional, conservar la base de bienes naturales, asegurar la producción y provisión de alimentos sanos y culturalmente compatibles, reducir la pobreza y generar

bienestar para la población rural-urbana del territorio.

El Desarrollo Rural Territorial requiere una institucionalidad diferente que estimule y facilite la interacción y concertación con los actores de los territorios y promueva la participación de la población, generando alternativas para mejorar su productividad, articulación y participación social.

#### **Actividad 6 (30 minutos): Programas de Desarrollo Rural Territorial.**

- ♣ Con base en los componentes del territorio que se enuncian en el cuadro siguiente, proponga objetivos que debe tener un plan de Desarrollo Rural con enfoque Territorial para la zona Sur del Tolima:

<b>COMPONENTE DEL TERRITORIO</b>	<b>OBJETIVOS DEL PLAN DE DESARROLLO RURAL TERRITORIAL</b>
<b>SOCIAL</b>	

<b>ECONÓMICO</b>	
<b>AMBIENTAL</b>	
<b>CULTURAL</b>	
<b>INSTITUCIONAL</b>	
<b>PRODUCTIVO</b>	

## 5. AMENAZAS SOBRE LOS TERRITORIOS

**Marco Conceptual:**



Los territorios viven hoy enormes riesgos producto de la modernidad. Tendencias del "desarrollo" basadas en el concepto de crecimiento económico

como la Apertura Económica y la Globalización, han ante puesto los intereses económicos por encima del bienestar social y ambiental, causando

daños irreversibles a la naturaleza y la sociedad en su conjunto.

Problemas actuales como el cambio climático, la pérdida de biodiversidad, la pérdida de suelos fértiles, la contaminación, la ruptura del tejido social familiar y comunitario entre muchos otros, están creando una crisis generalizada que debe ser abordada de manera integral.

Frente a estos problemas actuales y los riesgos que se tienen que enfrentar por la modernidad, es necesario que las comunidades velen por los intereses colectivos, analicen críticamente y busquen alternativas apoyándose en mecanismos de participación y acción colectiva para enfrentar los riesgos que menoscaban la vida sobre el territorio.

#### **Actividad 7 (60 minutos): Amenazas sobre el Territorio**

- ♣ Analizar el video La Tierra y el Territorio” (<http://www.youtube.com/watch?v=L59hqRcRfyU&feature=related>).
- ♣ Hacer un comparativo de los casos mostrados en el video y los riesgos actuales que enfrenta el Sur del Tolima.
- ♣ Hacer un debate en plenaria sobre los riesgos actuales del territorio.

### **Actividad 8 (Lectura Recomendada): Tierra y Territorio como derechos**

Por Alfredo Viteri\*

“Nuestro territorio no es una cosa, ni un conjunto de cosas utilizables, explotables, ni tampoco un conjunto de recursos (...) nuestro territorio, con sus selvas, sus montañas, sus ríos, sus lagunas y humedales, con sus lugares sagrados donde viven los supai (dioses protectores), con sus tierras negras, rojas y arenosas y sus arcillas es un ente vivo que nos da vida, nos provee agua y aire; nos cuida, nos da alimentos y salud; nos da conocimientos y energía; nos da generaciones y una historia, un presente y un futuro; nos da identidad y cultura; nos da autonomía y libertad. Entonces, junto con el territorio está la vida y junto a la vida está la dignidad; junto al territorio está nuestra autodeterminación como pueblos”. Pueblo Kichua de Pastaza, Amazonía del Ecuador

Desde la visión de los pueblos indígenas, el territorio constituye el espacio natural de vida, concebido como una unidad ecológica fundamental donde se desarrolla la vida en sus múltiples expresiones y formas; para nuestros pueblos, este espacio natural de vida es fuente de saberes y conocimientos, de cultura, identidad, tradiciones y derechos. En este lugar esencial se desarrolla nuestra vida como pueblos, nos reproducimos de manera permanente como sociedades diferenciadas en lo social, económico, político y cultural de generación en generación. Por tanto, la visión de territorio está íntimamente ligada al ejercicio de nuestros derechos colectivos y a la autodeterminación como pueblos.

El territorio según la concepción indígena integra los elementos de la vida en toda su diversidad natural y espiritual: la tierra con su diversidad de suelos, ecosistemas y bosques, la diversidad de los animales y las plantas, los ríos, lagunas y esteros. Los ecosistemas naturales son considerados como hábitat de los dioses protectores de la diversidad de la vida y gracias a ellos se mantiene la integridad y el equilibrio del bosque, de los ríos, de las lagunas y la fertilidad del suelo, lo que permite que las plantas y animales puedan vivir y reproducirse. Los seres de la naturaleza se interrelacionan con los *ayllus* (familias) mediante la aplicación y práctica cotidiana de nuestros conocimientos ancestrales. Concebido así, el territorio es un concepto que integra lo histórico, lo mítico y el conocimiento de la naturaleza en una visión de vida comunitaria. Es decir, integra nuestra cultura con sus memorias, sus valores, sus instituciones y su religiosidad. Nuestra tradición ancestral nos enseña que el territorio no es un recurso a ser explotado, es un espacio de vida. Hombres y mujeres somos una comunidad parte de ese espacio natural donde compartimos la vida con otros seres vivos en una relación de reciprocidad.

Esta visión del territorio nos ha permitido conservar y aprovechar adecuadamente todos los recursos que ofrece la naturaleza en nuestras comunidades. Desde nuestras formas de entender el territorio hemos construido nuestra propia visión de vida, conceptualizado en el "bien vivir" que establece la conservación de nuestros bosques sin contaminación. Este es el escenario que conocemos como "la tierra sin mal", condición básica para la práctica del "bien vivir". El conocimiento ancestral nos conduce a él, su aplicación y práctica cotidiana nos permite construir y conservar "la tierra sin mal". Nuestros conocimientos ancestrales nacen y se recrean en los ecosistemas de nuestro territorio, los recibimos de los seres sagrados que habitan en ellos. Por eso, nuestros conocimientos están asociados a

todos los seres vivos que habitan en "la tierra sin mal". Todos estos conocimientos son colectivos, se renuevan y se transmiten de generación en generación, garantizando la conservación del territorio con sus ecosistemas.

La visión de vida e identidad de nuestro pueblo está ligada profundamente a nuestra visión de territorio, por tanto, sus ecosistemas, la biodiversidad y todos los conocimientos ligados a su conservación y uso son recursos estratégicos para la seguridad y pervivencia autónoma de los pueblos indígenas.

#### A. La tierra: "materia prima" para las transnacionales

En los tiempos actuales, las corporaciones transnacionales están invadiendo nuestros territorios y apropiándose arbitrariamente de todas las vidas que existimos en él. Necesitan de nuestros territorios, de nuestros ríos, de nuestras lagunas, de nuestros bosques, de nuestro aire y también de nuestras vidas y conocimientos para implantar su nuevo sistema mundial de producción, de consumo y de mercado global. Para ellos los indígenas, junto con nuestros territorios, ecosistemas y la biodiversidad somos sólo la "materia prima" para ser privatizada, procesada y vendida en los mercados mundiales.

La ocupación de los territorios indígenas por parte de las corporaciones transnacionales está en plena marcha y se viene ejecutando con una violencia inhumana y sofisticada. Nuestros territorios son ahora teatros de operaciones de las grandes empresas, encabezadas por las petroleras, mineras, madereras y forestales, además de las farmacéuticas, alimenticias y biotecnológicas. Ante esta situación, cabe preguntarse: ¿Qué nos ofrecen y qué de bueno nos dejan a cambio estas empresas? ¿Cuál es el progreso y desarrollo que hemos recibido de ellas? ¿Cuál es el aporte cultural, social,

tecnológico y económico que dejan en nuestros pueblos? Podemos hacer muchas otras preguntas tratando de encontrar en algún rincón la “obra positiva”. Y la respuesta indígena siempre será la misma en todas las regiones del mundo: destrucción de bosques, contaminación de ríos, epidemias y enfermedades, violencia y empobrecimiento económico, social y cultural de nuestras comunidades. Esta es la realidad que las empresas nos ofrecen a cambio de nuestros territorios; nos han impuesto una guerra que solo tendrá final cuando los indígenas ejerzamos nuestros derechos como pueblos.

Las empresas transnacionales son monopolios de poder neocolonial que controlan los mercados mundiales y deciden lo qué se debe producir, consumir y exportar; imponen gobiernos, utilizan ejércitos y establecen leyes nacionales e internacionales a su medida. De esta forma, los pueblos colonizados de hoy, al igual que los de ayer, son sometidos a los sistemas políticos, los hábitos de “vida”, las formas de comunicación y los modelos de producción y de consumo de los colonizadores. En palabras claras, a los colonizados se les impide el derecho de elegir y tomar la decisión para construir su propia historia como pueblo. Por esto, el modelo de la globalización económica impuesto por las corporaciones privadas es un proceso humillante para los pueblos indígenas. Es un modelo de muerte.

## B. Pelear por los derechos colectivos

Sin duda, estos son tiempos peligrosos para los pueblos indígenas del mundo. Pero también es el tiempo de los pueblos que luchan por sus derechos. Por eso, muchos de ellos vienen resistiendo de diversas formas en todas las regiones de la Tierra. No existe región del planeta en que los pueblos indígenas no estén luchando por el derecho a su territorio, su ambiente, su cultura, sus bosques, sus aguas,

su salud, su educación y por su autodeterminación. Si somos capaces de ejercer nuestros derechos colectivos en nuestros territorios comunitarios, entonces podemos garantizar nuestra vida como pueblos. Y ejercer derechos colectivos significa controlar y conservar nuestros territorios con sus ecosistemas y en ese espacio vital construir verdaderas alternativas de autogestión social, económica, política y cultural de nuestras comunidades, a partir de nuestras propias instituciones tradicionales y visiones de vida. Y en este proceso, la recuperación, innovación y aplicación de nuestros conocimientos y prácticas ancestrales tiene trascendental importancia.

El ejercicio de los derechos colectivos es nuestra alternativa a la globalización económica. El ejercicio de los derechos colectivos más que discurso es ante todo acción. Es nuestra alternativa de vida.

---

\* Alfredo Viteri es director del Instituto Qichua de Biotecnología Sacha Supai-IQBSS de Ecuador. Este artículo es una versión ampliada del publicado en el nº 14 de la edición impresa de la revista *Pueblos*, diciembre de 2004, pp. 30 y 31.

TOMADO DE: <http://www.revistapueblos.org/spip.php?article75>

## **BIBLIOGRAFÍA**

CINEP. 2011. "El desarrollo alternativo por el que trabajamos. Aprendizajes desde la experiencia". Experiencias No. 6. ALBOAN. Recuperado de: <http://compartedesarrollo.files.wordpress.com/2012/02/cinep-pp-mod-12.pdf> <http://compartedesarrollo.files.wordpress.com/2012/02/cinep-pp-mod-12.pdf>

Schejtman, A y Berdegué, J. 2003. Desarrollo Rural Territorial. RIMISP, Santiago, Chile. Recuperado de: <http://www.grupochorlavi.org/php/doc/documentos/desarrolloterritorial.pdf>

Sepúlveda, S. Rodríguez, A. Echeverry, R y Portilla, M. 2003. EL ENFOQUE TERRITORIAL DEL DESARROLLO RURAL. IICA, San José, Costa Rica

Soto, D. 2006. La identidad cultural y el desarrollo territorial rural, una aproximación desde Colombia. Bogotá.