



VI FESTIVAL DE EXPRESIONES RURALES Y URBANAS

*Bordando y tejiendo la memoria
de nuestro territorio*

SEPTIEMBRE 29 Y 30 Y 1 DE OCTUBRE DE 2017
BARRIO LA JOYA - BUCARAMANGA - SANTANDER



VI FESTIVAL DE EXPRESIONES RURALES Y URBANAS **“Bordando y Tejiendo la Memoria de Nuestro Territorio”**

viernes 29, sábado 30 de septiembre y domingo 01 de octubre, 2017
Barrio La Joya - Bucaramanga

*“América Latina no sólo ha sufrido
el despojo del oro y de la plata,
del salitre y del caucho, del cobre y del petróleo ...
también ha sufrido la usurpación de la memoria”*
- Eduardo Galeano

*El Festival de Expresiones Rurales y Urbanas regresa con grandes expectativas y una variedad de actividades para celebrar una vez más el **diálogo rural y urbano** en su sexta versión. El año 2017 está dedicado al lema: “bordando y tejiendo la memoria de los territorios” y se celebrará en el tradicional Barrio La Joya de Bucaramanga, durante los días viernes 29, sábado 30 de septiembre y domingo 1 de octubre.*

*Con una programación auténtica, dentro de la cual se incluye el **Foro de Memoria Histórica Ambiental**, exposiciones de mujeres campesinas, ribereñas, comunidades negras, indígenas, y temas ancestrales como los santuarios muisca, y de actualidad territorial sobre la biodiversidad, la defensa del agua y las semillas, así como el patrimonio ambiental y cultural custodiado por las comunidades rurales y urbanas.*

*Al igual que una muestra del **Festival Internacional de Caricatura** “Mega-Minería, No todo lo que brilla es oro”, las memorias bordadas del Río Sogamoso, el Festival de la Gallina y del Gallo Criollo (Huellas de Santander) y la **Cocina Humeante** que incentiva la gastronomía de productos locales de cosecha.*

*Tejedoras y tejedores de la palabra, bordadores de un discurso y de una práctica mostrarán una dinámica territorial, que irá de la mano con los videos documentales que abordan el tema de la memoria. Desde luego habrá música, danza, mercado campesino y aspectos culturales que lograrán integrarse; y se incorporará a una agenda exclusiva para grupos de jóvenes y estudiantes que con una “**ruta pedagógica**” harán una lectura reflexiva y lúdica del conjunto de exposiciones.*

VI FESTIVAL DE EXPRESIONES RURALES Y URBANAS, "Bordando y Tejiendo la Memoria de Nuestro Territorio"
viernes 29, sábado 30 de septiembre
y domingo 01 de octubre, 2017
Barrio La Joya - Bucaramanga



Descripción general :

VI FESTIVAL DE EXPRESIONES RURALES Y URBANAS

*"Que pobre memoria es aquello
que sólo funciona hacia atrás"*
- Lewis Carroll

El *Festival de Expresiones Rurales y Urbanas* surge en el año 2010 con el propósito de propiciar el **diálogo campo - ciudad**, cuyo fin es crear espacios de intercambio de saberes donde se reconoce la pluralidad cultural y la dimensión territorial asociada al mundo rural - urbano, para visibilizar las comunidades marginadas, que buscan proteger la identidad cultural y territorial.

Más que un evento en sí, el Festival se ha convertido en un proceso dinámico de diálogo y acciones colectivas que se realizan durante el transcurso del año, particularmente como una fuente de inspiración para impulsar la participación de las comunidades locales en iniciativas de memoria, solidaridad, recuperación de saberes, economías locales y prácticas tradicionales asociadas al patrimonio ambiental y cultural de los pueblos.

El festival este año 2017, tiene como base un proceso de diálogo campo - ciudad con pobladores de la zona urbana de Bucaramanga y asociaciones campesinas de localidades rurales de la región de Santander, así como representantes de grupos culturales y comunidades indígenas y afro-descendientes de otras regiones del país.

En el marco del Sexto Festival de Expresiones Rurales y Urbanas, los grupos rurales y urbanos invitados no sólo compartirán puestas en escena y/o conocimientos, sino que también tendrán espacios para reflexionar acerca de la **importancia del territorio** y la **defensa de los bienes comunes**, y cómo la expresión cultural y los intercambios de experiencias se convierten en elementos articuladores del tejido comunitario y el patrimonio cultural en torno a la memoria.

VI FESTIVAL DE EXPRESIONES RURALES Y URBANAS, “Bordando y Tejiendo la Memoria de Nuestro Territorio”
viernes 29, sábado 30 de septiembre
y domingo 01 de octubre, 2017
Barrio La Joya - Bucaramanga



A continuación presentamos las **etapas previas** de preparación del Festival:

- **Reuniones de planeación y proyección** de las estrategias de diálogo campo - ciudad con representación de las asociaciones campesinas, habitantes del barrio, grupos artísticos y a través de alianzas de trabajo con otras organizaciones sociales y culturales de la región.
- **Jornadas de diálogo campo - ciudad** a través de la gastronomía tradicional y la autonomía alimentaria; estos encuentros los denominamos “*La Cocina Humeante*”: un reto culinario en el que equipos mixtos conformados por campesinos, jóvenes, habitantes urbanos y un chef (todos expertos cocineros) improvisarán platos a partir de determinado número de ingredientes orgánicos y en cosecha.
- **Conversatorios y foros nacionales** que énfasis en la participación de grupos de jóvenes y mujeres en temáticas como territorio, paz, semillas, memoria histórica, buen vivir; donde las identidades culturales fue un eje transversal y articulador de los intercambios y diálogos.



VI FESTIVAL DE EXPRESIONES RURALES Y URBANAS, "Bordando y Tejiendo la Memoria de Nuestro Territorio"
viernes 29, sábado 30 de septiembre
y domingo 01 de octubre, 2017
Barrio La Joya - Bucaramanga



- **Talleres de formación y creación artística** en artesanías, bordados y presentaciones culturales para niñas, niños y jóvenes campesinos y de barrios populares, inspirándonos en elementos naturales del patrimonio ambiental y cultural (costumbres, fiestas populares, biodiversidad, semillas nativas) y en saberes tradicionales de memoria.



VI FESTIVAL DE EXPRESIONES RURALES Y URBANAS, "Bordando y Tejiendo la Memoria de Nuestro Territorio"
 viernes 29, sábado 30 de septiembre
 y domingo 01 de octubre, 2017
 Barrio La Joya - Bucaramanga



El Movimiento Ríos Vivos y Censat Agua Viva viene realizando en el año 2017 un trabajo organizativo y de incidencia política, social y cultural con diferentes sectores a nivel nacional ante la necesidad de profundizar, en el marco proceso de paz y el pos-conflicto, sobre las condiciones, desarrollo y consecuencias de los conflictos socio-ambientales asociados a la confrontación armada, en el que la naturaleza ha sido escenario y botín de la guerra -incluidos los territorios y los cuerpos de los hombres y las mujeres.

La necesidad de una Memoria Ambiental Popular no es solamente un asunto del Movimiento Ríos Vivos. Es por ello que convocamos al foro regional que se llevará a cabo el viernes 29 de septiembre en el barrio La Joya de la ciudad de Bucaramanga. El Foro es un esfuerzo que se viene adelantando con el apoyo del Centro Nacional de Memoria Histórica, Fundaexpresión y La Escuela de Trabajo Social de la Universidad Industrial de Santander a través del Grupo de Investigación en Población Ambiente y Desarrollo (G-pad).

Foro Memoria Histórica ambiental

Para ello, se ha venido avanzando en la construcción de una propuesta de Memoria Ambiental Popular, iniciativa de memoria que busca dialogar con otros actores sobre cómo los conflictos sociales y armados han afectado la naturaleza humana y no humana y ampliar la documentación y recogimiento de hechos que conduzcan a la verdad como elementos fundamental de no repetición.

Estamos organizando para que el foro cuente con la participación de procesos y organizaciones del departamento de Santander y a nivel nacional que ya viene incorporando el enfoque ambiental en la reconstrucción de memoria histórica. Así mismo, se realizarán algunas explicaciones artísticas e intercambio de experiencias.

29

29 septiembre
 Barrio La Joya
 8 de La Mañana
 Bucaramanga



Movimiento
Ríos Vivos



Apoyan:



Foro Memoria Histórica Ambiental viernes 29 de septiembre - Barrio La Joya, Bucaramanga

Con el apoyo del Centro Nacional de Memoria Histórica - CNMH, la Universidad Industrial de Santander y el Movimiento Ríos Vivos, se convoca a un espacio para la construcción de una propuesta de **memoria histórica ambiental** que busca dialogar con diversos actores sobre cómo los conflictos sociales y armados han afectado la naturaleza, ampliando la documentación y recolección de hechos que conduzcan a la verdad como elemento fundamental de la no repetición. El foro contará con la participación de procesos y organizaciones de base del departamento de Santander y de Colombia que ya vienen incorporando el enfoque ambiental en la reconstrucción de la memoria popular.

VI FESTIVAL DE EXPRESIONES RURALES Y URBANAS, "Bordando y Tejiendo la Memoria de Nuestro Territorio"
viernes 29, sábado 30 de septiembre
y domingo 01 de octubre, 2017
Barrio La Joya - Bucaramanga



PROGRAMACIÓN - RUTA DE LA MEMORIA :

VI FESTIVAL DE EXPRESIONES RURALES Y URBANAS

Como resultado de procesos investigativos y comunitarios en defensa del patrimonio ambiental y cultural de los territorios, se presentarán las siguientes exposiciones:

1. Exposición - Memorias bordadas del Río Sogamoso: En defensa de las aguas y de los ríos libres y las comunidades aledañas al río Sogamoso ha surgido el -Movimiento Ríos Vivos- que hace un llamado de movilización por la defensa de las aguas, las culturas e identidad. Esta muestra pondrá en diálogo piezas como piedras, fotografías del río, dibujos, pinturas, bordados y artesanías elaboradas por la comunidad que ha vivido la transformación de su entorno durante los últimos años debido a la afectación por la construcción de la represa Hidrosogamoso.



VI FESTIVAL DE EXPRESIONES RURALES Y URBANAS, "Bordando y Tejiendo la Memoria de Nuestro Territorio"
viernes 29, sábado 30 de septiembre
y domingo 01 de octubre, 2017
Barrio La Joya - Bucaramanga



2. Exposición - Santuarios Muisca: Caminando montañas, senderos de lagos, lagunas, observatorios astronómicos y templos indígenas, nació esta muestra. Es resultado de un trabajo de investigación/creación liderado por la artista Nora Marcela Díaz, quien contó con el apoyo de la comunidad Muisca de Sesquilé y de Tunja. Desde distintos lenguajes artísticos entre ellos pintura, escultura, video y fotografía, la exposición visibiliza y rinde tributo a la convivencia con la naturaleza que desde tiempos prehispánicos mantuvo la cultura muisca, habitantes milenarios de la región Cundiboyacense, buscando con ello, hacer un llamado a la escucha e indagación de los cielos, del agua y de las plantas sagradas para entender y ver nuestro entorno natural actual de manera más sensible.

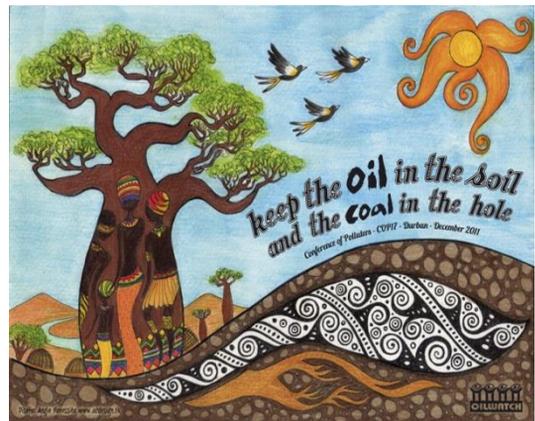
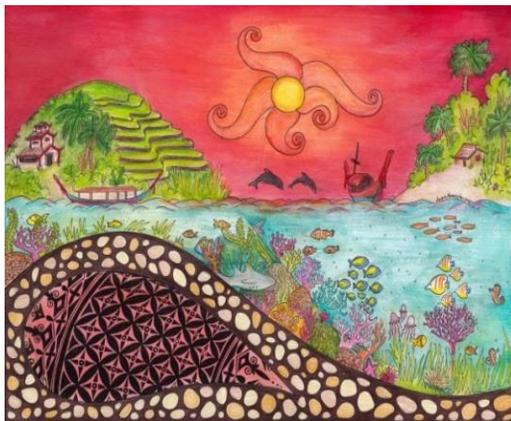


VI FESTIVAL DE EXPRESIONES RURALES Y URBANAS, "Bordando y Tejiendo la Memoria de Nuestro Territorio"
viernes 29, sábado 30 de septiembre
y domingo 01 de octubre, 2017
Barrio La Joya - Bucaramanga



3. Exposición - Nuestros Mundos: Esta exposición es un recorrido gráfico por el universo de imágenes de Angie Vanessita, quien durante diez años ha acompañado a diferentes comunidades en su búsqueda de alternativas educativas, incluyentes, pedagógicas, a través de la pintura, el dibujo, la ilustración y la poesía en el encuentro mágico con niños, niñas, jóvenes, padres y madres, pertenecientes a organizaciones sociales, ambientalistas, feministas y comunidades indígenas y campesinas.

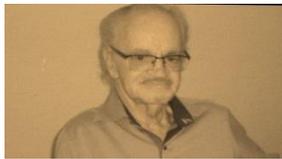
Entre algunas regiones escogidas por la artista, hay algunas remotas como el Intag y el Yasuní (la primera en una zona de montaña, la segunda en la Selva Amazónica en Ecuador); tal vez desconocidas para muchos, pero es en ese tipo de sitios en donde las comunidades indígenas y campesinas luchan en la persistencia por permanecer en su territorio, además es, donde la múltiple y exquisita biodiversidad escoge su mundo de supervivencia.



VI FESTIVAL DE EXPRESIONES RURALES Y URBANAS, "Bordando y Tejiendo la Memoria de Nuestro Territorio"
viernes 29, sábado 30 de septiembre
y domingo 01 de octubre, 2017
Barrio La Joya - Bucaramanga



4. Exposición - Historias de vida y narraciones del Barrio La Joya: Con base en las narraciones orales, fotografías, poesías, recortes de prensa, festividades, grupos locales deportivos, culturales y ambientales se preparará una exposición que recuerde parte del pasado, presente y visión a futuro del barrio como parte fundamental de la parte histórica del centro de Bucaramanga. Actividad realizada por iniciativa de habitantes del Barrio la Joya (Inés Caballero Rueda- Marina Torres Castro) con aportes y apoyos de la Biblioteca David Martínez Collazos - IMCT *Woman's Club*.



VI FESTIVAL DE EXPRESIONES RURALES Y URBANAS, “Bordando y Tejiendo la Memoria de Nuestro Territorio”
 viernes 29, sábado 30 de septiembre
 y domingo 01 de octubre, 2017
 Barrio La Joya - Bucaramanga



5. Exposición - Revoloteando Nuestra Memoria: Grupos de jóvenes campesinas y campesinos, se han convertido en custodios de la biodiversidad, de las selvas andinas y páramos. También a través del arte y del bordado, plasman el paisaje cuyo elemento fundamental son las aves que tienen albergue en el territorio.

Esta muestra recogerá un conjunto de dibujos, bordados, tejidos, fotografías, objetos y pensamientos alrededor de nuestras aves. El proceso surge a partir de la **Escuela “Aprendiendo a Volar con Nuestras Aves”**, como una propuesta pedagógica con el apoyo de Censat Agua Viva, y organizaciones comunitarias de Santander, Cauca, Antioquia y el Eje Cafetero.



ESCUELA "APRENDIENDO A VOLAR CON NUESTRAS AVES"
 Taller sobre la Biodiversidad y las Serpientes

Convocan:

- Colegio Portugal - Leberja
- Colegio Tequespaz - Santa Cruz de la Calina sede principal y sede Simón
- Comunidad de Filadelfia - Santa Cruz de la Calina
- Colegio San Inés de Cachiri
- CORFOCACACHI
- Colegio Ecológico de Floridablanca

Con el apoyo de:



VI FESTIVAL DE EXPRESIONES RURALES Y URBANAS, "Bordando y Tejiendo la Memoria de Nuestro Territorio"
viernes 29, sábado 30 de septiembre
y domingo 01 de octubre, 2017
Barrio La Joya - Bucaramanga



6. Exposición - Los alimentos que sembrábamos en la infancia y los que sembramos hoy: Las mujeres integrantes de la Asociación Municipal de Mujeres Campesinas de Lebrija - AMMUCALE, mostrarán parte de su historia de 20 años de existencia y compartirán una serie de telones bordados de aquellas semillas y alimentos que sembraron de niñas y aquellas que se siembran en la actualidad, haciendo una reflexión sobre los que se han ido perdiendo con los monocultivos en su territorio. Se invitarán también mujeres campesinas de Santander y otras regiones del país a participar de los recorridos.



Ammucale
20 años sembrando vida

VI FESTIVAL DE EXPRESIONES RURALES Y URBANAS, "Bordando y Tejiendo la Memoria de Nuestro Territorio"
viernes 29, sábado 30 de septiembre
y domingo 01 de octubre, 2017
Barrio La Joya - Bucaramanga



7. Exposición - Gallinas y Gallos Criollos: Durante 5 años la Fundación Huellas de Santander y otros colaboradores han realizado el **Festival de la gallina y el gallo criollo** en el corregimiento de Cachirí, municipio de Suratá. En el marco del VI Festival de Expresiones Rurales y Urbanas se mostrarán 24 fotografías de distintas aves domésticas y textos con descripciones de las especies, particularidades, tipos de huevos, como parte de la tradición campesina y de las formas como las economías locales se han sostenido por generaciones.



VI FESTIVAL DE EXPRESIONES RURALES Y URBANAS, "Bordando y Tejiendo la Memoria de Nuestro Territorio"
viernes 29, sábado 30 de septiembre
y domingo 01 de octubre, 2017
Barrio La Joya - Bucaramanga



8. Exposición - "Lo que somos y de dónde vinimos": Custodios de semillas criollas de las asociaciones campesinas de Santander y Norte de Santander, con el apoyo de organizaciones como **Grupo Semillas**, han preservado decenas de variedades de semillas (yucas, maíces, cacao, frutales, forestales, etc.) y exhibirán parte de este trabajo en el marco del Festival de Expresiones Rurales y Urbanas. Se presentará mediante canastos, gabinetes, carteleras, artesanías, textos, alimentos transformados y fotografías.



VI FESTIVAL DE EXPRESIONES RURALES Y URBANAS, "Bordando y Tejiendo la Memoria de Nuestro Territorio"
viernes 29, sábado 30 de septiembre
y domingo 01 de octubre, 2017
Barrio La Joya - Bucaramanga



9. Exposición Festival Internacional de Caricatura "Mega Minería! No Todo lo que Brilla es Oro"

Caricaturistas invitadas:

José Arles Herrera - maestro Calarcá
José Alberto Martínez - Betto (El Espectador)
Marco Antonio Pinto - Pintacuos
Edilberto Ardila - Argon
Luis Domingo Rincón - Domingo
Cesar Almeida - Kekar



Artistas internacionales de más de 60 países han donado caricaturas de su autoría que reflexionan sobre los impactos de la mega-minería y el modelo de extractivismo, y la importancia de la movilización social en defensa del agua y la vida.

A partir de esta exposición, se harán talleres y charlas con jóvenes, mujeres, niñas y niños, pero especialmente se harán ecos de papeles en blanco que con lápices ayudarán a recrear, a sentir el alma de la realidad vista desde una forma particular, porque los caricaturistas han incidido en mucho la lectura de los cambios ambientales y culturales del territorio colombiano.

También se dará privilegio a mostrar cómo la vida, el agua, el **patrimonio cultural y ambiental** valen mucho más que las formas artificiosas que pretende una civilización que muestra una violencia particular con la naturaleza.

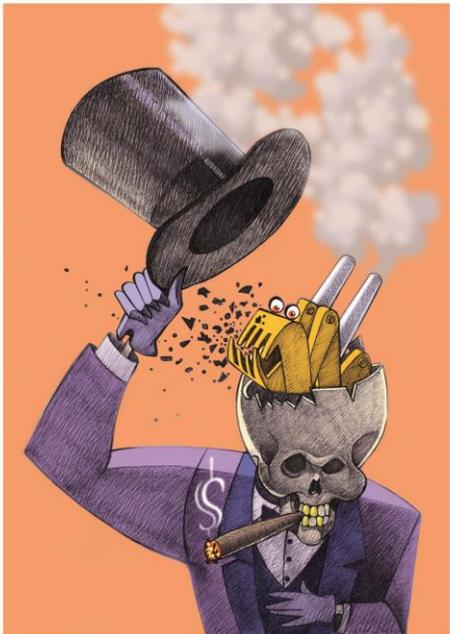




Liu Qiang
China



José Alberto Martínez "BETTO"
Colombia



Marco Pinto
Colombia



Vladislav Dubcov
Russia

VI FESTIVAL DE EXPRESIONES RURALES Y URBANAS, "Bordando y Tejiendo la Memoria de Nuestro Territorio"
viernes 29, sábado 30 de septiembre
y domingo 01 de octubre, 2017
Barrio La Joya - Bucaramanga



10. Exposición de telares y tejidos precolombinos: El maestro Nirko Andrade habitante del municipio de Guane y gran conocedor de la técnica del telar ha compilado esta muestra que ha sido presentada a comunidades en la selva amazónica, el Putumayo, Bogotá y cerca de 20 ciudades donde además ha compartido sus saberes mediante talleres prácticos. Este artista y antropólogo, dará una charla/taller sobre telares, tejidos y técnicas ancestrales y tradicionales que hilarán nuestras nociones de memoria y permitirán que las poblaciones del campo y de la ciudad conozcan este lenguaje del tejido y reaviven estas prácticas en sus territorios.



VI FESTIVAL DE EXPRESIONES RURALES Y URBANAS, "Bordando y Tejiendo la Memoria de Nuestro Territorio"
viernes 29, sábado 30 de septiembre
y domingo 01 de octubre, 2017
Barrio La Joya - Bucaramanga



11. Exposición - Carpa Audiovisual Ambiental:

Esta **muestra documental** liderada por Censat Agua Viva, Punto Complices y AJA - *Audiovisuales para la Justicia Ambiental*, tiene como objetivo ser un espacio de reflexión acerca de relatos que expresan y denuncian los principales **conflictos ambientales**: desplazamiento por megaproyectos, conflictos sociales y ambientales, migraciones por conflicto armado, afectación de la soberanía alimentaria. También será un escenario de difusión de todos aquellos ejercicios audiovisuales que han hecho los movimientos de base en temáticas ambientales, realizadas durante los últimos 30 años en todo el país.



VI FESTIVAL DE EXPRESIONES RURALES Y URBANAS, "Bordando y Tejiendo la Memoria de Nuestro Territorio"
viernes 29, sábado 30 de septiembre
y domingo 01 de octubre, 2017
Barrio La Joya - Bucaramanga



12. Carpas para Mujeres y grupos feministas, con la participación de comunidades negras, comunidades indígenas, artesanos y tejedores de La Guajira y Santander.



VI FESTIVAL DE EXPRESIONES RURALES Y URBANAS, "Bordando y Tejiendo la Memoria de Nuestro Territorio"

viernes 29, sábado 30 de septiembre
y domingo 01 de octubre, 2017
Barrio La Joya - Bucaramanga



13. Exposición - Las Abejas y la Colmena, *De flor en flor se teje la miel:*

Mediante un bello acercamiento al entorno de las abejas, su organización, jerarquía, ciclo de vida y desempeño al interior y fuera de la colmena, el público asistente se relacionará con el mundo de la floración, la producción de la miel y otros productos. En esta exposición exhibiremos una replica de colmena elaborada por las familias campesinas del Colectivo de Reservas y apicultores del municipio de Santa Bárbara. Allí, destacaremos la función polinizadora de las abejas y su extraordinaria contribución en la agricultura y por tanto, en la subsistencia humana y de la biodiversidad.



VI FESTIVAL DE EXPRESIONES RURALES Y URBANAS, “Bordando y Tejiendo la Memoria de Nuestro Territorio”
viernes 29, sábado 30 de septiembre
y domingo 01 de octubre, 2017
Barrio La Joya - Bucaramanga



14. Cocina Humeante: La Cocina Humeante es un reto culinario en el que tres equipos conformados por una mujer rural, un ama de casa urbana y un chef (todos expertos cocineros) improvisarán un plato a partir de determinado número de productos orgánicos y en cosecha que se les entregue.

Deberán ponerse de acuerdo, no habrá jefe de cocina y se organizarán según los consensos internos. Al cabo de una hora y media levantarán los brazos y los comensales recibirán las degustaciones. No habrá Estrella Michelin para el ganador, a cambio los y las cocineras, se harán acreedores a la “Cuchara de Palo” que los reconoce como Cocineros con Corazón.



La creación

La mujer y el hombre soñaban que Dios los estaba soñando. Dios los soñaba mientras cantaba y agitaba sus maracas, envuelto en humo de tabaco, y se sentía feliz y también estremecido por la duda y el misterio. Los indios makiritare saben que si Dios sueña con comida, fructifica y da de comer. Si Dios sueña con la vida, nace y da nacimiento. La mujer y el hombre soñaban que en el sueño de Dios aparecía un gran huevo brillante. Dentro del huevo, ellos cantaban y bailaban y armaban mucho alboroto, porque estaban locos de ganas de nacer. Soñaban que en el sueño de Dios la alegría era más fuerte que la duda y el misterio; y Dios, soñando, los creaba, y cantando decía. —Rompo este huevo y nace la mujer y nace el hombre. Y juntos vivirán y morirán. Pero nacerán nuevamente. Nacerán y volverán a morir y otra vez nacerán. Y nunca dejarán de nacer, porque la muerte es mentira.



15. Teatro - Memorias del Fuego: Adultos mayores, jóvenes, niñas y niños del barrio La Joya se dan cita en nuestro Festival, para presentar un trabajo inspirado en las *Memorias del Fuego* de Eduardo Galeano. Sonidos, sombras y leves movimientos pondrán a pensar al público en aquellas historias míticas ancestrales de los nacimientos de pueblos indígenas de Centro y Sur América. El grupo de teatro del Barrio La Joya cuenta con propuestas creativas de varios artistas entre ellos - Luis Carlos Valero, Silvia Maldonado, y con el apoyo de la Casa Cultural El Solar y la Biblioteca David Martínez Collazos- IMCT (Woman's Club).

VI FESTIVAL DE EXPRESIONES RURALES Y URBANAS, "Bordando y Tejiendo la Memoria de Nuestro Territorio"
viernes 29, sábado 30 de septiembre
y domingo 01 de octubre, 2017
Barrio La Joya - Bucaramanga



16. Maratón papel hecho a mano: Organizado por **Eco-Emprender**, la instructora *Jovana Uribe* orientará la fabricación de papel hecho a mano a toda la comunidad, al mismo tiempo habrá una exposición de trabajos elaborados con ese papel artesanal.

También se llevará a cabo una actividad de **creación de títeres** con material de reciclaje con el artista *Oscar Eslava* del municipio de Villa de Leyva, quien orientará a los niños y las niñas en la fabricación de los muñecos, utilizando diferentes materiales reutilizables y posteriormente a la puesta en escena.





17. Poesía escénica homenaje a las comunidades campesinas: Bajo la autoría de *Aura Estela Mora Montero* y *Leidy Marcela Agudelo*, esta obra de poesía escénica rinde un homenaje a las comunidades rurales, como guardianas de la vida, del territorio y de la identidad.

A través de versos denunciaremos el inequitativo y absurdo modelo de “desarrollo” que marginaliza la condición humana, degrada ecosistemas y acumula la riqueza en pocas manos. Es un llamado a despertar de la indiferencia frente a la realidad que nos cuesta transformar, porque con nuestros actos también somos cómplices de la depredación y el consumo imparable.

También es una voz de esperanza en el que se evidencia la importancia de los pobladores rurales y urbanos que somos millones y con pequeñas acciones generaremos la masa crítica para lograr la transformación.



Convocan:



Esta convocatoria la realizan: Fundaexpresión, Biblioteca David Martínez Collazos, IMCT- Woman's club, Junta de Acción Comunal Barrio La Joya- La Joya somos todos

